



CIRCO Y CIENCIA DESDE ZARAGOZA A TODA ESPAÑA EN 30 FUNCIONES

El espectáculo RUBE de física y malabares es una coproducción de la compañía zaragozana Alodeyá y el Festival D'Ensayo de Teatro y Ciencia

NP [D'Ensayo](#) 11 junio 2024

La compañía zaragozana Alodeyá se encuentra 'en el ecuador' de su gira con [RUBE](#) por España, con un calendario de treinta actuaciones en sólo un año que a sus autores les parece "todo un éxito; mucho para un espectáculo nuevo", afirma Eduardo Lostal. Él es uno de los **actores circenses e ingenieros** que representan la obra. Ignacio Pons es su compañero en los escenarios y David Ardid el director de este novedoso montaje coproducido con el [Festival D'Ensayo de Teatro y Ciencia](#).

Durante el espectáculo se levanta sobre el escenario una **máquina de Rube Goldberg**, esa que desencadena asombrosos **efectos dominó**. Llegan los actores/ingenieros con planos de la máquina y, a partir de ahí, todo es física y malabares, objetos que vuelan y se mueven acompañados, electromagnetismo, aceleración, tiro parabólico...

Los malabares van mostrando la física combinando técnicas tradicionales, como pelotas y diábolos, con **tecnología circense muy innovadora**, como tubos imantados y mazas de luz programadas al milisegundo. Circo, conocimiento científico y humor en la puesta en escena de [RUBE](#), apta **para todos los públicos**. En **septiembre** podremos verla en el Paraninfo de la Universidad de **Zaragoza** y en el último trimestre del año en Ponferrada, otra vez en Navarra y Aragón y en diciembre en Cantabria.

"Al público infantil le gusta y al adulto también -cuenta Eduardo Lostal-. Hemos hecho coloquio tras la obra en muchos sitios y hemos recogido muy buenas impresiones y recibido muchas felicitaciones. A la gente de universidades y a las y los propios investigadores les gusta mucho".

Andalucía, Navarra, Cataluña, Cantabria, Galicia, Castilla-León, La Rioja, incluso Portugal, y numerosas localidades de Aragón han acogido este espectáculo, no sólo en festivales de circo o de teatro, sino también, y esto sí es novedad para la compañía, en eventos y **espacios dedicados a la divulgación de la ciencia**, como por ejemplo el 25 aniversario de la Casa de las Ciencias de Logroño. Dos mundos, **el arte y la ciencia**, que llevan ya muchos años dándose la mano.

Más información: Carmen Serrano, codirectora del Festival D'Ensayo.- tlf. 678601076