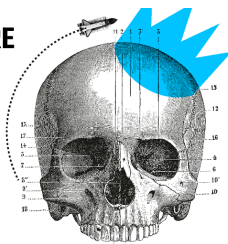




**FESTIVAL DE
TEATRO
Y CIENCIA 27-28 SEPTIEMBRE
2024
ZARAGOZA**

CENTRO CÍVICO ESTACIÓN DEL NORTE
EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN

densayofest.com



UNA OBRA SOBRE LA ANOREXIA GANA EL PREMIO D'ENSAYO 2024

‘Contra Ana’, de la dramaturga y actriz Alma García, será representada el 28 de septiembre en el Centro Cívico Estación del Norte de Zaragoza

Previamente, el 27 de septiembre, ‘LaIA, un petit musical del futuro’ inaugurará el III Festival D’Ensayo de Teatro y Ciencia en Caja Rural de Aragón

NP

La obra ‘Contra Ana’ ha ganado este año el [Festival D’Ensayo de Teatro y Ciencia](#), el certamen anual con sede en Zaragoza que celebra ya su tercera edición. Con ‘Contra Ana’, la anorexia se sube al escenario de la mano de la dramaturga y actriz Alma García. Un jurado experto acaba de emitir su voto y el próximo 28 de septiembre (18:30h) será representada la obra en el Festival D’Ensayo, en el Centro Cívico Estación del Norte.

[Entradas AQUÍ](#)

Tres jóvenes actrices, Beatriz Justamente, Carmen Climent y la propia autora, Alma García, un actor, León Molina, y la dirección de Paco Montes ponen en escena los trastornos de la conducta alimentaria, la anorexia, el más común, una enfermedad mental con una elevada tasa de mortalidad entre jóvenes y adolescentes. **400.000 personas padecen en España trastornos alimentarios.**

El **jurado**, formado por **Pilar Perla**, coordinadora de Tercer Milenio, el suplemento de ciencia y tecnología de Heraldo de Aragón, **Daniel Erice**, astrofísico, director de escena y responsable de los experimentos de ‘Órbita Laika’ (La 2), y **Arantxa Azagra**, directora de la Escuela de Teatro de Zaragoza, han premiado a ‘Contra Ana’, de entre 39 propuestas recibidas, por ser “una apuesta valiente, personal y emotiva, con capacidad de interpelar al espectador sobre un tema tan importante como son los trastornos de la conducta alimentaria”.

Finalistas, junto a ‘Contra Ana’, de esta tercera edición de D’Ensayo son: ‘**Los anunciantes**’, teatro del absurdo en torno a un repentino apagón del Sol; ‘**Nana de la desaparición**’, sobre la primatóloga Biruté Galdikas y la extinción de los orangutanes de Borneo; y ‘**Hormonas**’, sobre la función que desempeñan en nuestro organismo las diferentes hormonas.

Antes de la representación de ‘Contra Ana’, el 27 de septiembre (19:30h), coincidiendo con la Noche de la Investigación, inaugurará el Festival D’Ensayo 2024 la obra ‘**LaIA, un petit**

musical del futuro', de Mónica Giménez y la compañía Cosmos Teatro Musical. Este estreno, que lleva a escena la inteligencia artificial, tendrá lugar en Caja Rural de Aragón, en su edificio de la calle Coso de Zaragoza, con entrada gratuita.

Para que el Festival D'Ensayo se ajuste a los gustos y preferencias de la ciudadanía, hay que responder a [esta encuesta](#) alojada en la web del Ayuntamiento de Zaragoza.

Programa completo [**III Festival D'Ensayo de Teatro y Ciencia**](#)

Días 27 y 28 de septiembre de 2024 en Zaragoza

- **'LaIA, un petit musical del futuro'** (sobre Inteligencia Artificial) - viernes 27 de septiembre, a las 19:30h, en Caja Rural de Aragón (c/Coso 29). Obra invitada. Entrada libre
- Debate sobre **'Cómo Europa cuenta la ciencia a través del teatro'** – sábado 28 de septiembre, a las 17:00h, en Centro Cívico Estación del Norte (c/Perdiguera 7). Entrada libre
- **'Contra Ana'** (sobre la anorexia) - sábado 28 de septiembre, a las 18:30h, en Centro Cívico Estación del Norte (c/Perdiguera 7). Obra ganadora del III Premio D'Ensayo. Entradas [AQUÍ](#)
<https://entradium.com/es/events/densayo-festival-de-teatro-y-ciencia-2024>

Más información: Carmen Serrano - Tlf. 678601076