



GUÍA DIDÁCTICA PARA "Rube"

ÍNDICE

Espectáculo	3
Introducción	4
Objetivos didácticos.....	4
Ámbitos, áreas o materias	4
Aclaración sobre Los destinatarios	4
Competencias clave	5
Metodología	6
Actividades	7
Antes de asistir al espectáculo	7
Actividad 1: ¿Sabes qué es el circo?.....	7
Actividad 2: ¿Sabes cómo se comporta el público de circo?	8
Durante el espectáculo	8
Actividad 1: ¿Qué partes tiene el espectáculo?	8
Actividad 2: Atento a los detalles	9
Después del espectáculo	9
Actividad 1: ¿Te has fijado en muchas cosas?	9
Actividad 2: Trabajo por proyectos.....	10
EVALUACIÓN	13

Espectáculo



Compañía: Alodeyá Circo Danza

Título: Rube

Destinatarios: Alumnado último ciclo de Primaria (10 a 12 años), Secundaria (12 a 16 años), Bachillerato (16 a 18 años)

Género: Teatro circo.

Duración: 60 minutos.

Sinopsis:

Una máquina de Rube Goldberg, esa que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó, será montada sobre el escenario poco a poco durante el espectáculo. Esta es la trama. Veremos llegar a los ingenieros con los tubos que contienen los planos de la máquina. Cuando los veáis volar o moverse acompasados, pensad que el secreto está en la física.

Suben al escenario, 'por orden de reparto', el electromagnetismo, siteswaps y prechacs, armónicos, tensiones, ejes de giro y ondas, aceleración, trayectorias, tiro parabólico y el principio de acción reacción. ¿Cabe algo más en un sólo espectáculo inspirado en la física? Sí: la colaboración especial de la programación informática de microcontroladores.

Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diabólos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física llevado a cabo por dos ingenieros malabaristas con casi veinte años de trayectoria escénica. Física y circo se funden con el humor para poner en escena RUBE.

Introducción

Rube nos acerca a la ciencia a través del circo. El espectáculo cuenta con un fuerte componente de técnica circense acompañada de mucho humor, trabajo actoral y puesta en escena. Todo esto forma Rube, una serie de juegos, enredos y problemas, que bajo el paraguas de la ciencia y a través de las distintas técnicas circenses, crean un espectáculo muy divertido que puede proporcionar recursos para incluirse en el aula. Esta es la idea de esta unidad didáctica. Si bien la vinculación con el área de Educación Física, así como el área científica es obvia, el conjunto posible de aprendizaje al que se puede acceder desde un punto de vista didáctico, es más amplio, convirtiéndose en una apuesta interdisciplinar. La expresión artística, así como la Educación en Valores son parte de este aprendizaje con el objetivo de la mejora personal del alumno.

Objetivos didácticos

- Fomentar valores (constancia, sacrificio, autoesfuerzo) que contribuyan al desarrollo personal de los alumnos.
- Crear interés y curiosidad en el alumnado hacia el circo y la ciencia.
- Distinguir las distintas partes de una representación escénica: la interpretación, la escenografía, la luz y la música.
- Trabajar las actitudes correctas para respetar y disfrutar de espectáculos en vivo.
- Trabajar la creatividad y el fortalecimiento de la confianza y la autoestima.

Ámbitos, áreas o materias

Educación artística, Educación física, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Física, Matemáticas, Valores Sociales y Cívicos.

Aclaración sobre los destinatarios

Si bien, tanto el espectáculo como la unidad didáctica están planteados para poder trabajarse para las edades entre 6 y 18 años, dado el currículo escolar, los objetivos y el trabajo se deberán adaptar según las diferentes edades. Mientras que con el último ciclo de Primaria, el foco será más adecuado hacia la parte menos técnico-científica, dado el currículo escolar, tanto Secundaria (especialmente el segundo ciclo) como Bachillerato, el foco puede centrarse también en toda la parte científica del espectáculo.