



## CIENTÍFICAS DE TODOS LOS TIEMPOS Y EL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO, HOY EN D'ENSAYO FESTIVAL DE TEATRO Y CIENCIA

Es la tercera jornada del certamen que se celebra en el Centro Cívico Estación del Norte. Hoy, con doble representación: 'Yo quiero ser científica' por la mañana y 'Un salto de gigante' por la tarde

NP [D'ENSAYO](#)

'[Yo quiero ser científica](#)' es la tercera obra del programa de D'Ensayo Festival de Teatro y Ciencia, una de las cuatro finalistas que compiten estos días por el Premio D'Ensayo 2022. Seis mujeres sobre el escenario y doce científicas de todos los tiempos acuden esta mañana (12:30 horas) al Centro Cívico Estación del Norte para poner de relieve las muchas **contribuciones de investigadoras a la evolución de la Humanidad**. Para público familiar. **Entradas, [aquí](#)**.

Creada por la Cátedra Mujer, Ciencia y Tecnología de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), 'Yo quiero ser científica' **invita al público a viajar en el tiempo** para conocer a Hipatia de Alejandría, Maria Sybilla Merian, Klára von Neumann, Emmy Nöether, Marie Curie y Margarita Salas, todo un lujo; y presenta también la ciencia en manos de Aránzazu Jurío, Marisol Gómez, Nora Millor, Leyre Catalán Ros, Patricia Aranguren y Gurutze Pérez, investigadoras de nuestros días e intérpretes de esta obra de la UPNA.

Antes de la actuación de la UPNA, tres estudiantes de ciencia y teatro, Juan Mairal, Alejandro Donaire y José Manuel Naveiro presentarán la pieza de microteatro que han creado para el Festival, '**La Gran Entrevista**'.

Y por la tarde (20:30 horas), '[Un salto de gigante](#)' trae a escena la fascinación por el Universo. Es la **obra invitada** de este año a D'Ensayo, fuera de concurso, de la compañía profesional PAI de Zaragoza, dedicada desde hace cuarenta años a la educación, la animación y las artes escénicas y, desde hace algunos menos, a la mezcla de teatro y

ciencia ('[Oh!ndas!](#)', '[Garbeo Cósmico](#)'...). Según sus autores, Blanca Resano como directora y Gonzalo Ferreró y Oswaldo Felipe como intérpretes, 'Un salto de gigante' es apta para público mayor de 14 años. **Entradas, [aquí](#).**

Esta primera edición de D'Ensayo concluye mañana domingo con una representación matinal (12:30 horas), la última a concurso. La cuarta obra finalista es '[Redoxidables](#)', un proyecto del dúo segoviano Circonciencia que mezcla de manera asombrosa experimentos científicos y números circenses. También para público familiar. **Entradas, [aquí](#).**

Organiza D'Ensayo [Comunicaciones Mil](#), en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología ([Fecyt](#)) - Ministerio de Ciencia e Innovación, el Ayuntamiento de Zaragoza, la empresa [Certest Biotec](#), el proyecto europeo [Innocult](#) y la [Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento](#). El Festival cuenta, además, con el apoyo de la [Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Zaragoza](#), la [Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza](#), los [Museos Científicos Coruñeses](#), el [Museo de la Evolución Humana](#) de Burgos y el [Teatro Arbolé](#) de Zaragoza.

**Más información:** Carmen Serrano, tlf. 678601076  
Sara Muttoni, tlf. 693366484