



LA SALUD MENTAL SUBE HOY, CON LA OBRA 'TERAPIA', AL ESCENARIO DE D'ENSAYO FESTIVAL DE TEATRO Y CIENCIA

El certamen se celebra desde ayer y hasta el domingo en el Centro Cívico Estación del Norte. Además de la representación teatral, hoy incluye un debate abierto sobre el porqué de la mezcla teatro-ciencia

NP [D'ENSAYO](#)

A las 20:00 horas de hoy se representará en el Centro Cívico Estación del Norte la obra ['Terapia'](#), en el marco de D'Ensayo Festival de Teatro y Ciencia, el primer certamen en España que fusiona ciencia y artes escénicas. La compañía zamorana Fénix Teatro concursará con 'Terapia', una cómica conversación entre un terapeuta y su paciente. En el rato que dura la consulta se plantean, con muchas dudas, quién es el loco de los dos; y la risa que provoca el sinsentido alivia la angustia que el tema pueda generar.

Las entradas se adquieren [aquí](#). Dirigida por Nati Tamame e interpretada por Rafa González e Izan de La Gándara, 'Terapia' es una de las cuatro obras finalistas que compiten estos días por el primer Premio D'Ensayo, dotado con 1.000 euros. Un Jurado experto y los **votos del público** decidirán cuál es la obra ganadora.

Parte también de D'Ensayo y programado igualmente en el Centro Cívico Estación del Norte (sala 6) es el **debate** que tendrá lugar antes de la representación teatral, a las **18:00 horas**, sobre **el porqué de esta mezcla de teatro y ciencia**. De manera **gratuita** y hasta completar aforo, todas las personas interesadas podrán reflexionar y conversar con expertos y expertas en la materia, como Oswaldo Felipe, de la compañía teatral PAI, Inmaculada Yruela, investigadora del CSIC, Néstor Lizalde, tecnólogo y artista, Pilar Cea, directora del Laboratorio de Microscopías Avanzadas de la Universidad de Zaragoza, y Daniel Erice, especialista en educación y artes escénicas y director artístico de Teatro para Armar.

Mañana **sábado** habrá doble representación en el Festival: ['Yo quiero ser científica'](#) por la mañana (12:30 horas) y ['Un salto de gigante'](#) por la tarde (20:30 horas). La primera viene de

la Universidad Pública de Navarra, es obra finalista a concurso y está dirigida a público familiar (entradas, [aquí](#)). Y la segunda es de la compañía zaragozana PAI, está fuera de concurso porque es obra profesional invitada y es apta para público mayor de 14 años (entradas, [aquí](#)).

Organiza D'Ensayo [Comunicaciones Mil](#), en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología ([Fecyt](#)) - Ministerio de Ciencia e Innovación, el Ayuntamiento de Zaragoza, la empresa [Certest Biotec](#), el proyecto europeo [Innocult](#) y la [Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento](#). El Festival cuenta, además, con el apoyo de la [Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Zaragoza](#), la [Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza](#), los [Museos Científicos Coruñeses](#), el [Museo de la Evolución Humana](#) de Burgos y el [Teatro Arbolé](#) de Zaragoza.

Más información: Carmen Serrano, tlf. 678601076
Sara Muttoni, tlf. 693366484